

## Anmeldung zur Therapie

Name: Mann im  
Bienenkostüm

Alter: 49

### Krankheitsprofil:

Sein Vater war Imker, er ein sensibles Bürschchen mit Angst vor Insekten. Sein Vater wollte, dass er den Familienbetrieb übernimmt, er wolle Schauspieler werden. Eins führte zum Anderen.

Jetzt sitzt er als Biene verkleidet in der Irrenanstalt und redet sich ein, dass man auch aus der Gefangenschaft heraus einen Beitrag zur Weltkultur leisten kann. Und in den Räumlichkeiten der Beschäftigungstherapie sind alle Materialien vorhanden, um die ganz große Kunst zu schaffen: Wachsmalstifte, Fimo und Pappmaché.

Der Mann im Bienenkostüm leidet an einer Krankheit, die erneut beweist, dass das Schicksal einen Sinn für Humor hat: Eine chronische Überproduktion von Ohrenschmalz.



*Mann im Bienenkostüm*

Edna

Hallo, Bienenmann.

Mann im Bienenkostüm

Hallo, Fremde.

Edna

Nenn mich ruhig Edna.

Mann im Bienenkostüm

Freut mich, dich kennen zu lernen, Edna. Wer ist dein kleiner Freund?

Enda

Das ist Harvey. Er hilft mir, hier rauszukommen.

Mann im Bienenkostüm

Hallo Harvey.

Harvey

Nettes Outfit, Alter.

Edna

Ich rede nicht mit Männern im Bienenkostüm.

Mann im Bienenkostüm

Dann schwingen deine Stimmblätter wohl nur aus Langeweile, hmm?

Edna

Kennst du einen Weg hier raus?

Mann im Bienenkostüm

Der naheliegendste Weg wäre wohl eine geistige Genesung. Das passiert allerdings so gut wie nie. Vielleicht weil die Kriterien geistiger Genesung dem Urteil des Doktors unterliegen. Und mal ehrlich: Wer würde seinen eigenen Stammkunden eine Bedarfsdeckung bescheinigen?

Edna

Ganz schön zynisch für jemanden, der ein Bienenkostüm trägt.

Mann im Bienenkostüm

Wie dem auch sei:

Einige der Bekloppteren unter uns benutzen das alte Wäschelift-System. So gelingt es ihnen unerlaubt die Stockwerke zu wechseln. Der Wäschelift in die Freiheit muss aber noch gebaut werden.

Edna

Warum trägst du ein Bienenkostüm?

Mann im Bienenkostüm

Aus Solidarität mit anderen Männern in Bienenkostümen. Um die  
insektoide Tracht für den Weltmarkt zu öffnen. Als  
Realsatire. Um die Modebranche zu boykottieren. Und letzt-  
lich, um meiner Bewunderung für unsere fleissigen  
Honigsammler Ausdruck zu verleihen.

Edna

Du hast eine Wette verloren.

Mann im Bienenkostüm

Ich habe eine Wette verloren.

Edna

Warum hast du so grosse Ohren?

Mann im Bienenkostüm

Damit ich dich besser fressen kann. Und, wie ich fürchte, als  
Ventil für meine überdurchschnittliche  
Ohrenschmalzproduktion.);